

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ СХОДОЗНАВСТВА ІМ. А. Ю. КРИМСЬКОГО

ПРОГРАМА
Міжнародної наукової конференції

«XXIV СХОДОЗНАВЧІ ЧИТАННЯ А. КРИМСЬКОГО»
*присвячена 30-річчю Інституту сходознавства
ім. А. Ю. Кримського НАН України*

21 грудня 2021 року

Онлайн-формат



Видавничий дім
«Гельветика»
2021

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ І СХІДНІ ПАМ'ЯТКИ В УКРАЇНІ

Модератор: Хамрай О. О.
meet.google.com/ybs-zmuy-fqc

Початок роботи секції об 11:00

1. ДАНИЛЕНКО А. **Про руське письмо в «Фіґрісті» Ібн аль-Надіма**
2. КОГУТ Г. В. **Східні килими гетьманщини, мода на «орієнт» та козацькі генеалогічні міфи**
3. ОГНСВА О. Д. **Монгольська духовна спадщина в установах України**
4. ПАРАЦІЙ В. М. **Пам'ятки єврейського етносу в Бережанах: синагога і кіркут**
5. РЯПОЛОВ В. М., ХЕСІН В. О. **Караїмська кенаса в Харкові: історія, мистецтвознавчий аналіз, перспективи реставрації**
6. ТАРАСЕНКО М. О. **«Загадкові істоти» на амулетах-підвісках з Пісочинського могильника**
7. Хамрай О. О. **Рукописи талмудичного, рабиністичного та полемічного характеру у зібраннях Відділу фонду юдаїки Інституту рукопису НБУВ**

СЕКЦІЯ II
ДАВНІЙ ТА СЕРЕДНЬОВІЧНИЙ СХІД: ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА

Модератор: Тарасенко М.О., Вертієнко Г. В.
meet.google.com/tza-uzsv-fhf

1. АГАЙ КУХІ АМІН Музична традиція кашкайських ашугів та перспективи її функціонування в сучасному соціокультурному просторі
2. БАУКОВА А. Ю. Єгипетські боги на східних теренах: Серапіс та Ісіда в культурі та мистецтві римської провінції Азія
3. БАУЛІНА К. Ю. Відображення титулу «сатрап» в ієрархії вищих чиновників при царському дворі Ахеменідських правителів
4. БОКШАНЬ Г. І. Образи шумерсько-аккадської міфології у повісті Галини Пагутяк «Брат мій Енкіду»
5. ВЕРТІЄНКО Г. В. Концепт потойбічного трону в наративній та візуальній давньоіранській традиції
6. ДИМИДЮК Д. А. Праща у Вірменії епохи Багратидів (кінець IX – середина XI ст.)
7. КОЗАК М. І. Монгольське озброєння Данила Романовича та його дружини на сторінках Галицько-Волинського літопису
8. КУЗОВКОВ В. В. Русь у Барда'а і політична боротьба у Прикаспійському регіоні у 40-х роках X століття
9. МАКОГОНЧУК Н. В. Поняття честі в культурі ісламу
10. МЕЛЬНИК В. М. Балансування між Візантією, Китаєм і Персією: політико-правові особливості тюркського полівасалітету
11. МИХАЙЛОВА Р. Д. Культурні контакти Південно-Західної Русі та країн Сходу
12. ПИСЬМАК Ю. О. Орієнтальні джерела та прототипи «стюдорівської» арки

13. СОШНИКОВ А. О. Харківське городище у хозарський та староруський періоди (VIII–XII ст.)
14. СТАРОДУБЕЦЬ Г. М. Соціально-правовий статус візантійської жінки в період правління імператорів Ісаврійської династії
15. ШКРІБЛЯК М. В. Чому князь Володимир не обрав іслам: хто як гадає, і хто як науково доводить
16. CHALYI A. *Climat changes in the XVIIIth century and their Effect on the Ottoman Empire*

СЕКЦІЯ III
ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА КРАЇН ДАЛЕКОГО СХОДУ

Модератор: Кіктенко В. О.
meet.google.com/dpy-kmcp-qkz

1. БАРШТЕЙН В. Ю. Сторінки історії японської медицини в медальєрному мистецтві
2. БОЙКО С. С. Флористичні мотиви в семіотичному полі японської культури та мистецтва: національний костюм
3. ВАН КЕ ЛЮ ШИКУНЬ Як патріарх сучасного фортепіанного мистецтва Китаю
4. ВСДЕНЄЄВ Д. В. Асиметричні заходи зовнішньої розвідки Китайської Народної Республіки (1949– кін.1960-х рр.)
5. ВОВЧУК Л. А. Радянські спецслужби VS японської дипломатії (на матеріалах японського консульства в Одесі у міжвоєнний період)
6. ГАНСЬКИЙ В. О., ЧЖОУ В. Подорожі перших давньокитайських мандрівників і витоки прототуризму в Китаї
7. ГОНЧАРЕНКО А. В. КНР у зовнішній політиці адміністрації президента США Дж.Ф. Кеннеді у 1961 р.: спроба перегляду пріоритетів
8. КАЛАЧОВА І. І., АНДРЕЙЧИК К. В. Трансформація соціальної ролі і статусу жінки в Китайській Народній Республіці в XX ст.
9. ПАВЛЕНКО С. С. Камімура Сін'їці: кохання чи кар'єра?
10. ФЕРЕНС О. О. Полісемантизм знакових систем в китайській і українській культурі
11. ЧЖАН МІНЬ Взаємодія національних і європейських традицій в опері «Скорбота за померлими» Ши Гуаннаня: актуальність дослідження
12. ЧЖЕНГУАН Ч., БАБУНИЧ Ю. І. Історія зародження і розвитку китайської гравюри няньхуа
13. ЯН ЮДЖІ ОПЕРА ГУАН СЯ «Псалми мулану» як зразок сучасного оперного мистецтва Китаю

СЕКЦІЯ IV
КРАЇНИ ТА НАРОДИ СХОДУ У НОВИЙ І НОВІТНИЙ ЧАС

Модератор: Радівілов Д. А., Мусійчук В. А.
meet.google.com/ref-ecco-ugz

1. БАЙГАЛІ. Стан і тенденції розвитку студентських обмінів між КНР і Україною
2. ГОРОДНЯ Н. Д. Розвиток співробітництва Камбоджі й КНР у сферах безпеки й оборони
3. ЄРМОШКІН С. М. Чи міг бути в УСРР ромський національний район?
4. ЖЕНЬ ЦЗЕЮЙ Китайське живописне мистецтво як комунікаційна стратегія культурної індустрії
5. ЗАХАРЧЕНКО А. М. «Хизбалла» в регіональних процесах на Близькому Сході після «Арабської весни»
6. ЗУБ (РУДЕНКО) Н. М. Михайло Коцюбинський та Муса-бек Рафієв: український письменник та азербайджанець-лікар
7. ЗУБАРЕНКО І. В. Єгипет – декада після арабської весни: сподівання і реалії
8. КОВАЛЬКОВ О. Л. Радянська агресія в Афганістан (1979–1989) і утворення Талібану
9. КОВАЛЬСЬКИЙ С. В. Кіпр в геополітичних процесах Близького Сходу в другій половині ХХ ст.
10. МУСІЙЧУК В. А. Соціалізм у сучасному В'єтнамі (на матеріалі статті Нгуєна Фу Чонга)
11. МУСТАФАЗАДЕ ПАРВАНА ТЕЛЬМАНКІЗИ Реставрація об'єктів тюркської культурної спадщини після Другої Нагірно-Карабахської війни
12. НІПАЛІДІ О. Щодо сучасних інтересів України у просторі Близького Сходу та Північної Африки

13. ОЛІЙНИК О. М. Японія на шляху до надрозумного суспільства
14. ОТРОЩЕНКО І. В. Протистояння прем'єрів і секретарів ЦК МНРП в монгольській політичній традиції
15. ПОГОРЕЛОВА І. С. Північнокорейська ядерна загроза: підходи регіональних держав
16. ПОДРЕЗ Ю. В. Планування та реалізація енергетичної стратегії КНР в Африці у XXI столітті
17. РАШИДОВ С. Ф. Сунізація сучасного Азербайджану
18. СВЯЩЕНКО З. В. Арабський націоналізм в період між світовими війнами
19. ЦІВАТИЙ В. Г. Модель і традиції дипломатії Королівства Саудівська Аравія (КСА): міжнародно-політичний та інституціонально-історичний дискурс
20. ЯМПОЛЬСЬКА Л. М. Курдська автономія в Ірані: до питання про створення Мехабадської республіки
21. GARNYK L. Economic Diplomacy and National Security: Ukraine in the Light of the Middle Eastern Strategic Interests

СЕКЦІЯ V
РЕЛІГІЙНІ ТА ФІЛОСОФСЬКІ ВЧЕННЯ СХОДУ

Модератор: Капранов С.В.
meet.google.com/feb-nmmu-ugb

1. **ВАСИЛЬЄВА Л. А. Східна та західна парадигма формування сучасного публічного дійства**
2. **ДАНКАНИЧ А. С. Доктринальні елементи есхатології ісламу**
3. **ДОНЕЦЬ П. М. Східні витoki іморталізму і трансцендентального трансгуманізму**
4. **КАПРАНОВ С. В. Ідзуцу Тосіхіко – філософ і вчений**
5. **КАРПІЦЬКИЙ М. М. Самоідентифікація людини в Каушитакі Упанішаді**
6. **ПОНОМАРЕНКО В. В. Філософські погляди Ібн Рушда**
7. **ПОЛЬСЬКА І. І. Семантика давньокитайської філософії музики**
8. **СТЕЖКО З. В., ШАЛІМОВА К. В. Філософська концептуалізація соціальної дійсності як основа мовної картини світу (в парадигмі Схід-Захід)**
9. **TARASENKO A. V. Worldview Foundations of the Law of Ancient China**

СЕКЦІЯ VI
МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ НАРОДІВ СХОДУ

Модератор: Дрига І.М.
meet.google.com/vxf-mbot-yet

1. БЕССАРАБ О. В. Тема Другої світової війни в творчості Нагіба Махфуза
2. БОРБЕНЧУК І. М., КОРНЄВА З. М. Образ Стамбула у романі Туни Кіремітчі «Молитви лишаються незмінними»
3. DANYLENKO A. The Vita Constantini and the Fihrist of al-Nadīm on the origin of Russian script
4. ДАЩЕНКО Г. В. Цикл «Ши про десять розлучень» («十離詩»): відлуння життя та творчості сюе тао (薛濤, 768–832)
5. ДРИГА І. М. Слово Юнуса Емре та книжно-літературний процес на українських землях XIV–XV ст.ст.
6. ЖОРНОКУЙ У. В. Особливості характеротворення жіночих образів у повісті «Почуття, розум» Чжан Айлін
7. ІСАЄВА Н. С. Інтерпретація образу шляхетної китайки в європейській драмі доби просвітництва
8. КАБЛОВА Т. Б., ХОВЗУН Б. П. Китайська поезія епохи Тан і Сун як сублимація «Східного ренесансу»
9. КАЛЬКО Р. М. Методологія дослідження китайської мови із позиції теорії множин
10. КОРНЄВА З. М. Образ Стамбула у романі Туни Кіремітчі «Молитви лишаються незмінними»
11. КОСТАНДА І. О. Становлення мовних норм: процеси кодифікації лексичної норми в Європі та Стародавньому Китаї
12. КУНДІЙ А. С. Особливості передачі мотиву втраченого кохання у жіночій палацовій ліриці часів династії Ляо

13. СМОЛЬНИЦЬКА О. О. **Вибрана флористична символіка в окремих газелях Газаї: можливості українського перекладу**
14. СПОТАР-АЯР Г. Ю., ЯНИЦЬКА І. Ю. **Етнокультурна специфіка компліментів у турецькій мові**

СЕКЦІЯ VI
КРИМ: ІСТОРІЯ, КУЛЬТУРА, СУЧАСНІСТЬ

Модератор: Мавріна О.С.
meet.google.com/mtf-fouw-fpx

1. АБЛЯТІФ Р. М. Роль Мюстеджіпа Улькюсала у створенні сучасної кримської діаспори Туреччини
2. АРАДЖИОНІ М. А. Традиційний головний убір кримських грекинь «періфтар»
3. БАЧИНСЬКА О. А. Османське керівництво Аккерманської фортеці: персональний склад та його адаптація до нових умов життя 1806–1807 рр.
4. ГЕРІХ Д. С., СЕНЧИЛО-ТАТЛІЛЛОЇЛУ Н. О. Боротьба за українізацію Криму поета Данила Кононенка
5. ЛЮХІНА К. О. Епідеміологічне становище в Криму під час шостої пандемії холери
6. МАЛЕЖИК Д. І., НЕГІН К. С. Громадсько-політична діяльність архієпископа Луки Кримського (В. Войно-Ясенецького) (1946–1961)
7. МЛАДЕНОВА Т. В. Особливості розвитку музичної культури Криму: від античних часів до середньовіччя
8. ОЛЩЬКИЙ В. О. Становще ПЦУ в Криму в умовах російської окупації
9. ФЕДЧУК О. Б. Політична діяльність Нур-Девлета в Кримському ханстві у 1466–1478 рр.
10. ШЕВЧЕНКО А. М. Суфійська спадщина у Буджаку XIII – початок XIX ст.

СЕКЦІЯ VII
ІСТОРІЯ СХОДОЗНАВСТВА

Модератор: Петрова Ю. І.
meet.google.com/qcs-mpkg-hky

1. БУБЕНОК О. Б. **Основні тенденції розвитку номадознавчих студій у незалежній Україні**
2. ГАНДЗЮК О. М. **Контекстуальна зумовленість семантики дієприслівника у романі Агатангела Кримського «Андрій Лаговський»**
3. ГАНУС С. О. **Ужгородський історик Казимир Гурницький та відродження сходознавчої спадщини Агатангела Кримського**
4. ГОРБОЛІС Л. М. **Сходознавча складова письменницького доробку Агатангела Кримського**
5. КІКТЕНКО В. О. **Вивчення історії, філософії та мов народів Далекого Сходу в Інституті сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України**
6. ЛЕВЕНЕЦЬ О. М. **Радянський фактор при дослідженні художньої літератури східних народів у науковій спадщині Семена Розенфельда в 60–70-х рр. ХХ ст.**
7. МАВРІНА О. С. **30 років досліджень Євразійського Степу в Інституті сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України**
8. ПЕРЕСАДА Є. І. **Агатангел Кримський: за і проти латинізації української графіки**
9. ПЕТРОВА Ю. І. **«Ходіння по муках»: арабістика в Києві в 1940-х – 1950-х рр.**
10. РАДІВІЛОВ Д. А. **Сучасний Схід у дослідженнях Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України**
11. РЕЗНІК І. **Інформаційний потенціал документів Агатангела Кримського з фондів Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України (до 150-річного ювілею вченого)**

12. РОМАЩЕНКО Л. І. **Роксолана-Хуррем в історичних студіях Агатангела Кримського**
13. СТЕЦЬЮК В. Б. **Сходознавство як кар'єрна стратегія: сторінки біографії Федора Боржимського**
14. ТАРАСЮК Т. М., СМІК А. Ю. **Наукові горизонти «Сходознавчих читань А. Кримського»**
15. ФІЛЯНІН Є. П. **Українські письменники про сусідній тюркський світ (за матеріалами «Киевской старины»)**
16. ХОМЕНКО О. **Невідомий документ про історію українських рухів в Азії від Івана Світа**
17. VALEEV R. M., VASYLYUK O. D. **Unpublished Correspondence of A. Yu. Krymsky and V. F. Minorsky from Archival Centers of Russia and Ukraine**

17:00–18:30 –

**Третій науково-практичний семінар: «Кримськотатарська мова в
Україні: функціонування та шляхи розвитку»**

Модератор: Бессараб О. В.

meet.google.com/sch-hdus-euc